



ANEXO III. – TÉCNICO DE CULTURA

REFERENCIA 26C03

3.1. Número de plazas y características:

- Número: 2.
- Escala: Administración Especial.
- Subgrupo A1.
- Plaza:

OEP 2024: 1.137.1.

OEP 2025: 1.137.2.

3.2. Requisitos específicos:

– Título de Grado o Licenciatura en Filosofía y Letras, Geografía, Historia, Humanidades o cualquier otra relacionada con las funciones a desempeñar perteneciente a las ramas de Humanidades o Ciencias Sociales y Jurídicas.

- Carnet de conducir clase B y disponibilidad de vehículo.

3.3. Ejercicios: los ejercicios serán tres, todos ellos de carácter obligatorio y eliminatorio:

– Primer ejercicio: consistirá en contestar por escrito un cuestionario tipo test de respuestas alternativas de un máximo de 50 preguntas, cuya duración se determinará en el momento del examen, que versará sobre la totalidad del temario.

– Segundo ejercicio: consistirá en desarrollar por escrito, durante un tiempo de dos horas y quince minutos, tres temas extraídos al azar inmediatamente antes del comienzo del ejercicio, uno del grupo primero de materias comunes y dos del grupo segundo de materias específicas.

En esta prueba se valorarán los conocimientos sobre los temas expuestos, la claridad y orden de ideas, la facilidad de exposición escrita, la aportación personal del aspirante y su capacidad de síntesis.

– Tercer ejercicio: consistirá en la resolución de uno o varios supuestos prácticos, relacionados con las materias específicas del temario, que serán propuestos por el tribunal inmediatamente antes del comienzo del ejercicio y resueltos en el tiempo y forma que se determine.

En este ejercicio se valorarán fundamentalmente los conocimientos técnicos, la capacidad de raciocinio, sistemática en el planteamiento y formulación de conclusiones.

3.4. Programa de temas:

GRUPO I. MATERIAS COMUNES.

Tema 1. – La Constitución Española de 1978. Características y estructura. Derechos y deberes fundamentales. El Tribunal Constitucional y el Defensor del Pueblo.

Tema 2. – La Corona: significado y funciones. Las Cortes Generales: composición, atribuciones y funcionamiento. El Poder Judicial: organización judicial española.



Tema 3. – El Gobierno y la Administración. El Gobierno: nombramiento, cese, composición y funciones. La Administración General del Estado: organización.

Tema 4. – La organización territorial del Estado. Las comunidades autónomas. El sistema de distribución competencial.

Tema 5. – La Unión Europea: origen y evolución. Instituciones comunitarias, organización y competencias. Las fuentes del derecho comunitario europeo. Derecho originario y derivado: reglamentos, directivas, decisiones, recomendaciones y dictámenes. Otras fuentes. Las relaciones entre el derecho comunitario y el ordenamiento jurídico de los estados miembros.

Tema 6. – Régimen local español. Clases de entes locales. Principios constitucionales y regulación jurídica. La provincia. Configuración constitucional y legal. Organización: órganos básicos y complementarios. Régimen de competencias.

Tema 7. – El sector público. Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. Los órganos de las administraciones públicas. Las relaciones interadministrativas.

Tema 8. – Procedimiento administrativo común. Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Fases: iniciación, ordenación, instrucción y terminación. La obligación de resolver. El silencio administrativo. La administración electrónica.

Tema 9. – Los derechos del ciudadano ante las administraciones públicas. Consideración de interesado. Colaboración y participación de los ciudadanos en la administración.

Tema 10. – El acto administrativo: concepto, clases y requisitos. Eficacia de los actos administrativos. La invalidez del acto. La revisión de oficio.

Tema 11. – Los recursos administrativos. Principios generales y clases.

Tema 12. – La jurisdicción contencioso-administrativa. Naturaleza, extensión y límites. Órganos y competencias.

Tema 13. – Los contratos del sector público. Normativa aplicable. Tipos de contratos. Expediente de contratación, pliego de cláusulas administrativas particulares y de prescripciones técnicas.

Tema 14. – Personal al servicio de las administraciones públicas. Derechos y deberes. Prevención de riesgos laborales. Principio de igualdad en el empleo público.

Tema 15. – El protocolo de prevención de la violencia ocupacional en la Diputación de Burgos. El protocolo de prevención de acoso en la Diputación de Burgos.

Tema 16. – La transparencia de la actividad pública. El derecho de acceso a la información pública. La protección de los datos de carácter personal.

Tema 17. – Clasificación y régimen jurídico de los bienes de las entidades locales. Adquisición, conservación y tutela. Disfrute y aprovechamiento. Enajenación.

Tema 18. – El presupuesto de las entidades locales. Estructura. Procedimiento de elaboración y aprobación.



GRUPO II. MATERIAS ESPECÍFICAS.

Tema 19. – Geografía de Castilla y León. Contextualización geográfica: geografía física y humana.

Tema 20. – El medio natural de la provincia de Burgos. Características y distribución territorial.

Tema 21. – Geografía humana en la provincia de Burgos. Distribución territorial en sus dimensiones sociales, económicas y socioculturales.

Tema 22. – Área territorial de Las Merindades. Principales recursos culturales y naturales.

Tema 23. – El área territorial Amaya Camino. Principales recursos culturales y naturales.

Tema 24. – Sierra de la Demanda y Tierra de Pinares. Principales recursos culturales y naturales.

Tema 25. – Área territorial Arlanza. Principales recursos culturales y naturales.

Tema 26. – Área territorial Ribera. Principales recursos culturales y naturales.

Tema 27. – Área territorial Bureba-Ebro. Principales culturales y naturales.

Tema 28. – Los parques naturales de la provincia. Identificación, equipamientos de puesta en valor e información.

Tema 29. – Monumentos naturales de la provincia de Burgos: Ojo Guareña y Monte Santiago. Recursos singulares, territoriales y paisajísticos.

Tema 30. – La UNESCO en la provincia de Burgos. Patrimonios de la Humanidad y otros reconocimientos.

Tema 31. – Bienes de Interés cultural en la provincia de Burgos. Normativa. Tipología. Características principales. Retos y oportunidades desde una perspectiva institucional.

Tema 32. – Las fiestas de interés turístico que se celebran en la provincia de Burgos.

Tema 33. – El patrimonio industrial de la provincia de Burgos. Concepto y marco de protección. Ejemplos destacados. Valor cultural y retos desde una perspectiva institucional.

Tema 34. – Historia de la ciudad romana de Clunia Sulpicia. Recursos arqueológicos.

Tema 35. – Evolución histórica de las intervenciones, campañas y gestión del yacimiento de la ciudad de Clunia Sulpicia. Infraestructuras turísticas.

Tema 36. – El Románico de la provincia de Burgos. Características, distribución territorial y elementos relevantes. Actividades de divulgación y promoción turística desde la Diputación Provincial de Burgos.

Tema 37. – El Camino de Santiago en la provincia de Burgos. Características principales. Descripción de la ruta y de los principales hitos a su paso por la provincia.

Tema 38. – La provincia de Burgos, en el origen del castellano. Fundamentos y evidencias.



Tema 39. – El Camino del Cid en la provincia de Burgos. Origen del Camino. Características principales. Descripción de la ruta y de los principales hitos a su paso por la provincia.

Tema 40. – El subsuelo de la provincia de Burgos. Valor geológico y explotaciones mineras. Recursos y herramientas de divulgación.

Tema 41. – Recreaciones históricas en la provincia de Burgos.

Tema 42. – Principales eventos musicales que, de carácter periódico, tienen lugar en la provincia de Burgos. Relación, características y tipo de gestión.

Tema 43. – Principales eventos escénicos y teatrales que de carácter periódico tienen lugar en la provincia de Burgos. Relación, características y tipo de gestión.

Tema 44. – Los centros expositivos del medio rural de la provincia de Burgos. Tipología y distribución territorial.

Tema 45. – Asociacionismo en la provincia de Burgos. Importancia, características, dinamismo social y distribución territorial.

Tema 46. – Burgos, Origen y Destino. La promoción turística de la marca. Imagen e identidad.

Tema 47. – El turismo en la provincia de Burgos. Fuentes e indicadores estadísticos oficiales. El Observatorio de turismo de la provincia de Burgos.

Tema 48. – El sector turístico en la provincia. Tipología y regulación de establecimientos turísticos. Principales experiencias turísticas en la provincia.

Tema 49. – La gastronomía burgalesa como motor económico y recurso de atracción turística. Productos y platos emblemáticos de la provincia.

Tema 50. – Enoturismo en la provincia de Burgos. Denominaciones de origen y otras zonas de interés. Principales experiencias turísticas asociadas al vino en la provincia.

Tema 51. – Cultura. Concepto, planteamiento teórico y etnocentrismo.

Tema 52. – Distribución competencial de la cultura de las administraciones en España.

Tema 53. – La Agenda 2030. Los objetivos de desarrollo sostenible.

Tema 54. – La actividad cultural en el medio rural. Tipologías y tendencias. Retos y oportunidades.

Tema 55. – La financiación de la cultura. Captación de recursos. Patrocinio y mecenazgo.

Tema 56. – El sector cultural y los subsectores de la cultura. Clasificación de los subsectores culturales. Interrelaciones y dinámicas entre los subsectores culturales.

Tema 57. – Diseño integral de un proyecto cultural. Estructura y contenidos.

Tema 58. – Entorno competitivo de los proyectos culturales. El modelo de las fuerzas de Porter.



Tema 59. – Ley 38/2003 General de Subvenciones. Procedimientos y fases de iniciación e instrucción de la administración para la convocatoria de subvenciones de concurrencia competitiva.

Tema 60. – Procedimientos y fases del procedimiento para la realización de convenios de colaboración entre las administraciones locales y otras entidades. Concepto y marco jurídico.

Tema 61. – Herramientas de evaluación de un proyecto cultural. Instrumentos e indicadores.

Tema 62. – La implementación de los criterios de sostenibilidad de las actividades culturales en sus diferentes perspectivas.

Tema 63. – Organización de ciclos y acontecimientos festivos. Diseño, coordinación y funciones. Planificación y seguimiento.

Tema 64. – Impacto económico de los eventos culturales en el medio rural. Impacto directo, indirecto e inducido.

Tema 65. – La cultura ligada al turismo. Aspectos positivos y negativos de la actividad turística. La administración pública y su responsabilidad en la gestión turístico-cultural.

Tema 66. – Marketing cultural. Las herramientas del marketing mix y su aplicación en sector cultural. Marketing relacional: definición y ventajas.

Tema 67. – La comunicación en el sector cultural. Definición y relevancia. Tipos de canales de comunicación. Criterios para su elección.

Tema 68. – La promoción turística y cultural a través de las herramientas de publicidad de marketing digital. Métodos para medir el impacto publicitario.

Tema 69. – Las redes sociales como canales interactivos de promoción de los eventos culturales. Tipos de redes sociales y métricas de medición de resultados.

Tema 70. – La cultura como eje de desarrollo social y territorial. Impacto en la provincia de Burgos.

Tema 71. – Equipamientos culturales. Tipología y evolución. Los equipamientos culturales del medio rural de la provincia de Burgos.

Tema 72. – Modelos de gestión de equipamientos culturales. Modelos de gestión directos e indirectos.

Tema 73. – Identidad y objetivos de un proyecto cultural: misión, visión y valor de un proyecto cultural.

Tema 74. – Los estadios de la demanda de los destinatarios de una actividad cultural. El rol del público. Segmentación de público objetivo.

Tema 75. – Gestión económica del sector cultural. La estimación de gastos. El cálculo del punto de equilibrio.



Tema 76. – Los oficios de la cultura y las profesiones de la cultura en cada uno de sus sectores.

Tema 77. – El análisis DAFO como herramienta de planificación estratégica utilizada para analizar la situación de un proyecto cultural.

Tema 78. – El ecosistema de las organizaciones culturales y la co-creación de valor. Definición y tipologías.

Tema 79. – La co-gobernanza como fórmula para la gestión cultural en el ámbito rural. Concepto y principios. Modelos de co-gobernanza en la gestión rural.

Tema 80. – La Diputación Provincial de Burgos. Organización, áreas y departamentos.

Tema 81. – El Plan Director de Cultura y Patrimonio 2025-2030 de la provincia de Burgos.

Tema 82. – Actividades culturales en la ciudad romana de Clunia Sulpicia. Características. Festival de verano. Festival Grecolatino.

Tema 83. – Eventos escénicos culturales organizados por la Diputación Provincial de Burgos.

Tema 84. – Gestión editorial de la Diputación Provincial de Burgos. Actividades de la Diputación Provincial de Burgos para el fomento de la lectura en el medio rural.

Tema 85. – La Institución Fernán González. Funciones. Programas y proyectos. Importancia.

Tema 86. – La Academia de Dibujo. Objetivos y actividades.

Tema 87. – El patronazgo de la Diputación Provincial de Burgos. Consorcios y Fundaciones participantes. Convenios de colaboración con terceras entidades.

Tema 88. – La financiación de iniciativas culturales por la Diputación Provincial de Burgos: subvenciones a asociaciones y entes locales en concurrencia competitiva.

Tema 89. – El Plan de Cicloturismo Patrimonial de la provincia de Burgos.

Tema 90. – El cine en la provincia de Burgos. Rodajes y herramientas de atracción de iniciativas cinematográficas.

3.5. Si con posterioridad a la aprobación de las bases específicas se modificara la normativa incluida en los correspondientes programas o temarios, las referencias en los mismos contenidas se entenderán referidas a la normativa que en cada momento resulte de aplicación.

* * *