

9. ARMAS DE VELANDIA

En la C/ la Escuadra n.º 15 encontramos este blasón un tanto maltrecho. Se sitúa en la parte superior de la fachada, entre dos ventanas. Tiene un casco frontal con visera, penachos (plumas) y lambrequines (adorno de hojas, plumas...) que rodean el blasón. Su campo es cuartelado y se divide horizontalmente por una faja adornada por seis flores de lis.



- 1.º Cuartel. Su deterioro apenas permite en la actualidad ver su contenido que F. Oñate describió así “tres espadas con guarniciones de oro, unidas por la punta; la central en posición vertical y las otras dos en oblicuo”.
- 2.º Por la misma razón arriba indicada, también resulta difícil ver lo que el mismo autor señaló en el año 2001: “Un guerrero armado a caballo sobre tres cabezas de moro ensangrentadas”.
- 3.º Cuartel. Tres barras.
- 4.º Su mal estado de conservación impide ver su contenido, como sucede en la bordura.

10. ARMAS DE LA FAMILIA GALLO

En la C/ San Miguel n.º 7?, en el dintel de una casa se encuentra este escudo. Presenta un importante deterioro en su talla. Su campo es partido (cortado en vertical).



- 1.º Actualmente no se distinguen las figuras que se representaban. En el año 2001, se veían tres gallos puestos palo/vertical, (F. Oñate).
- 2.º Un castillo.

En la bordura se acomodan unas aspas.

11. ESCUDO IMPERIAL DE CARLOS V

Este blasón corona una de las puertas de la “cerca”, la de Abajo, conocida como “Arco de doña Juana” (c/ San Miguel). Es igual que el escudo que adorna la fachada del Ayuntamiento (escudo 1).



Fue realizado por el Obispado de Burgos en el siglo XVI, que colocó el escudo de Castilla y León con los distintivos del emperador Carlos V, el águila bicéfala y a su alrededor el collar de la Orden de Toisón de Oro.

12. ARMAS DE CARTAGENA

Este escudo se localiza en la c/ de la Botica n.º 10 sobre el dintel de la puerta de una vivienda. Es muy llamativo y se apoya sobre una cartela de rollos. Presenta un casco girado a la izquierda con la visera muy marcada y un pequeño penacho/pluma. El campo es cortado (partido en horizontal).



- 1.º Una cruz cuyos extremos acaban en una flor de lis.
- 2.º Cuatro flores de lis que están separadas por una faja (banda horizontal).

En la bordura ocho aspas o sotueres.

Hay una inscripción en la que se lee: CARTA / XENA.

13. ARMAS DE PEÑA, MEDRANO, ESTRADA

En una casa de la C/ San Miguel n.º 59 nos encontramos este vistoso escudo muy bien conservado. Está timbrado con un casco ligeramente frontal, tiene visera y penachos que acaban en hermosos rostros. El campo es cuartelado.



En la parte superior del escudo, jefe, se acomodan tres estrellas.

- 1.º Cuartel. Una torre mazonada, es decir, están marcadas las juntas de las piedras, sobre unas peñas. Armas de Peña.
- 2.º Una cruz y en la bordura la inscripción “AVE MARÍA GRAZIA PLENA”. Armas de Medrano.
- 3.º Cuartel. Un águila imperial.
- 4.º Tres bandas con armiños (especie mosquitas) en su interior. Armas de Estrada.

14. ARMAS DE PEÑA, MEDRANO, ESTRADA

La fachada de la vivienda de la c/ San Miguel n.º 56 se adorna con un bonito blasón. Es como el descrito en la misma calle del portal n.º 59. Está timbrado con un casco frontal con penachos que acaban en hermosos rostros. El campo es cuartelado.



En la parte superior del escudo, jefe, se acomodan tres estrellas.

- 1.º Cuartel. Una torre mazonada (marcadas las juntas de las piedras) sobre unas peñas. Armas de Peña.
- 2.º Una cruz y en la bordura la inscripción “AVE MARÍA GRACIA PLENA”. Armas de Medrano.
- 3.º Cuartel. Un águila imperial.
- 4.º Tres bandas con armiños (especie de mosquitas) en su interior. Armas de Estrada.

QUÉ VER

Iglesia de San Miguel Arcángel

(s. XIII-XVII). Torre mudéjar

Palacio de los Arzobispos

(s. XVI)

Muralla. Arco de Arriba y arco de Abajo

(entradas de la muralla)

Torreón de Santibáñez o de los Gallo

(s. XVI, restos de muros)

Ermita de Santa Bárbara

(s. XVIII)

Mural de Espinoza

(Ayuntamiento de Arcos)

Recreación histórica sobre la figura de Juana I de Castilla

(mes de agosto)

OTROS LUGARES DE INTERÉS

Presencio, Mahamud, Villahoz

HOSTELERÍA

BAR EL DE ARRIBA

Plaza del Cuadro, s/n - Tel.: 654 79 89 67

LA TABERNA DE ARCOS

Plaza Carazo, 10 - Tel.: 947 40 53 37

BAR EL BRUJAS

Plaza Carazo, 8

CÓMO LLEGAR

La heráldica

EN ARCOS DE LA LLANA

(BURGOS)

DIPUTACIÓN DE BURGOS

SERVICIO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y DESARROLLO LOCAL

La heráldica

EN ARCOS DE LA LLANA

(BURGOS)

La Heráldica es una ciencia auxiliar de la Historia que estudia y fija las normas para la correcta interpretación de los blasones o escudos de armas en un sentido asequible para todos. Recordamos que sobre los escudos existe un decreto de protección (Decreto 571/1963, de 14 de marzo).

Debemos tener presente dos aspectos:

En primer lugar que los escudos se comentan según la posición de las figuras que aparecen en él, de manera que la derecha del blasón será nuestra izquierda y la izquierda nuestra derecha.

En segundo lugar, señalar que, además de labrarse en piedra, iban en otros soportes: telas, vidrio, madera, etc., de forma que en ellos los escudos figuraban en color (esmaltes: azur, gules, sable...).

Los blasones eran propios del estamento nobiliar y de la burguesía mercantil que se había ennoblecido, quedando excluidas las clases populares. Adornaban los muros de sus palacios, de sus casas solariegas y los dinteles de sus puertas. También estaban presentes en las iglesias y monasterios. En estos lugares se ubicaban tanto en el exterior como en su interior, decorando paramentos, sepulcros, vidrieras e incluso los retablos si el comitente había financiado la obra. Su presencia daba prestigio y poder social y eran un elemento identificativo y diferenciador de clase.

En la redacción de los escudos de Arcos de la Llana se ha intentado conciliar un lenguaje sencillo con los términos específicos de la Heráldica, para que resulten en un futuro familiares.

Bibliografía: F. Oñate. *Blasones y linajes de la provincia de Burgos*. II. Partido judicial de Burgos. Diputación de Burgos, 2001, pp. 22-35

FOTOS Y ADAPTACIÓN DE LOS TEXTOS: Begoña Albillos y M.ª Fe Encinas

1. ESCUDO IMPERIAL DE CARLOS V

Este escudo se localiza en la fachada del Ayuntamiento de Arcos. Primitivamente estaba en la desaparecida Puerta de Arriba, una de las entradas que tenía la muralla a la villa. La “cerca” de Abajo, conocida como “Arco de doña Juana” se corona con este mismo escudo.



El blasón se fecha en del siglo XVI, lo construyó el Obispado de Burgos que colocó el escudo de Castilla y León con los distintivos del emperador Carlos V, el águila bicéfala y a su alrededor el collar de la Orden de Toisón de Oro.

2. ESCUDO DE ARMAS DE PERAL

En el n.º 3 de la Plaza de la iglesia, debajo del balcón de una ventana, encontramos un blasón muy similar al de la c/ del Palacio n.º 2. El campo está ocupado por un peral con sus frutos. Varía, respecto aquel, en la disposición de las flores de lis, en este caso están en las “esquinas” (cantones) y en la punta del escudo.



3. ESCUDO DE ARMAS DEL OBISPO JUAN RODRÍGUEZ FONSECA (1514-1524)

Este escudo se sitúa en la Plaza de la Iglesia en el muro del templo parroquial de San Miguel, que delimita uno de los laterales de la huerta aneja. En la actualidad, hay un portón cerrado que da acceso a una finca particular.



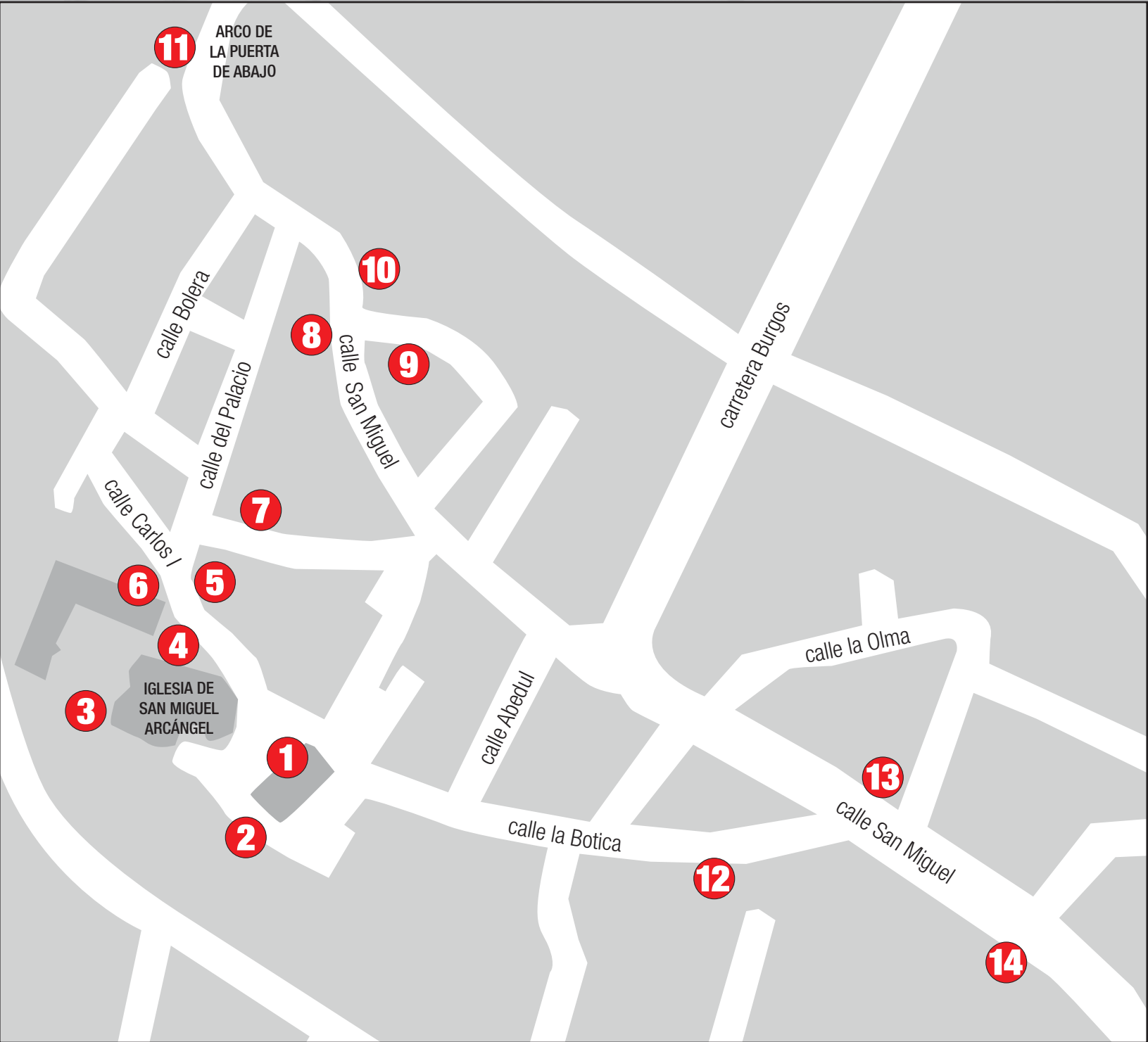
Sobre el blasón hay una sencilla cruz surmontada (encima, pero sin tocar) por un sombrero del que cuelgan dos cordones con diez bolas cada uno. En el campo del escudo se acomodan cinco estrellas de siete puntas colocadas en aspa.

Señala F. Oñate que el blasón procede del primitivo palacio que estaba contiguo a la iglesia y a su cementerio, que los prelados de Burgos utilizaban para su descanso veraniego. En él pasó la reina Juana de Castilla su estancia en Arcos.

Este obispo financió la construcción de la Puerta de la Pellejería de la catedral de Burgos realizada por Francisco de Colonia, el mismo está representado como orante ante la Virgen con el Niño. El escudo arriba descrito se repite en diferentes lugares de la citada portada.

4. ESCUDO DE ARMAS DE MARTÍN DE ESPIGA

En la Plaza de la Iglesia n.º 12, sobre un arco rebajado se localiza este blasón que tiene picado la mitad del campo, en la parte superior se lee “MARTÍN DE ESPIGA”. F. Oñate recoge la información que aporta Vicente de Cadenas y Vicent en su *Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica*, apéndice I, según la cual el escudo de la familia Espiga tenía “tres espigas, de oro, alteradas”.



5. ESCUDO DE ARMAS DE PERAL

Se localiza en la c/ del Palacio n.º 2 en la fachada encima de un portón. Es muy similar al blasón n.º 2. El campo lo ocupa un peral con sus frutos. En la bordura se acomodan tres flores de lis en los lados y en la punta.



6. ESCUDO DE ARMAS DEL ARZOBISPO DON MANUEL FRANCISCO NAVARRETE Y LADRÓN DE GUEVARA

En la c/ Carlos I sobre la fachada renacentista del palacio de los arzobispos de Burgos nos encontramos con este escudo. El palacio fue construido sobre otro primitivo a expensas de don Cristóbal Vela de Acuña en la segunda mitad del s. XVI.



El blasón está timbrado con un sombrero del que cuelgan dos cordones con diez bolas cada uno, algunas de las cuales se han perdido. El citado sombrero cobija una cruz doble cuyos extremos acaban en forma de trébol. El campo del escudo es cuartelado.

- 1.º y 4.º Cuartel. Acoge tres bandas llenas de armiños (especie de mosquitas).
- 2.º y 3.º Cuartel. Cinco panelas (corazones) colocadas en aspa. Armas de Ladrón de Guevara.

En la parte central del escudo (abismo) se sitúa una cruz.

7. ESCUDO DE UN ECLESIÁSTICO

En la Plaza Pedro de Carazo n.º 7 se localiza este sencillo escudo, de aire un tanto rústico y tosca labra. Está en el dintel de una casa. Los expertos señalan que su campo es cuartelado.

- 1.º Cuartel. Dos llaves colocadas en aspa atadas por una cinta. Las llaves son el símbolo de San Pedro.
- 2.º Una flor de lis. ¿Armas de Cartagena?
- 3.º Cuartel. Una estrella de siete puntas.
- 4.º Un aspa llamada sotuer en heráldica.



8. ESCUDO DE ARMAS DE PEÑA, MEDRANO

Se localiza en la c/ San Miguel n.º 14 en la fachada de una vivienda.

Está muy bien conservado y resulta muy vistoso. Se apoya sobre una cartela, tiene un casco girado a la derecha adornado con penachos o plumas y la visera caída. Todo el escudo está rodeado de lambrequines de hojas. Su campo es partido (dividido en vertical).

La parte superior del escudo, llamada jefe, presenta tres estrellas.

- 1.º Una torre mazonada, es decir, están marcadas las juntas de las piedras.
- 2.º Una cruz y en la bordura la inscripción “AVE MARÍA GRACIA”.

En la punta del escudo hay una la fecha un tanto borrosa, Oñate leyó “AÑO DE 1677”.

