

BASCONCILLOS DEL TOZO

LA LEYENDA DE LA CUEVA DEL AGUA O DE LOS MOROS

Desde tiempo inmemorial existen unas rocas conocidas como la Patada del Cid porque estaban grabadas las huellas de un hombre fantástico y su portentoso caballo. ¿Serán el Cid y su caballo Babieca?

También cuenta la leyenda que había una cueva donde se refugiaba una enorme serpiente que bebía agua del río Rudrón a través de un gran arco de piedra y que en una ocasión se había tragado a varios niños. Enterado el Cid del hecho dio muerte a la serpiente. Curiosamente en la iglesia de Basconcillos del Tozo hay unas pinturas murales que representan a un monstruo tragándose varias almas. Tal vez originaron la leyenda.



CÓMO LLEGAR



RECURSOS CONSULTIVOS

F. Oñate. *Blasones y linajes de la provincia de Burgos III y IV*. Burgos. 2001.

D. Hergueta. *Folklore burgalés*. Burgos. 1934.

E. del Rivero. *Rincones singulares de Burgos IV*. Burgos. 2000.

<http://romanicodigital.blogspot.com>

ALOJAMIENTOS

SARGENTES DE LA LORA

Casa rural «La Inquietud». C/ Cantarranas, 74

Tel.: 657 066 989

Albergue Sargentos de la Lora. Escuela del «Ave María»

Tel.: 696 728 859 – e-mail: m.meridiano.0@gmail.com

RESTAURANTES

BASCONCILLOS DEL TOZO

Bar-restaurante «El Motero». Ctra. Nacional 627 km. 51

Tel.: 622 939 545

SARGENTES DE LA LORA

Restaurante «Oro Negro». Ctra. Burgos 1. Tel.: 690 389 785



DIPUTACIÓN DE BURGOS

SERVICIO DE FORMACIÓN, EMPLEO
Y DESARROLLO LOCAL



SAN ANDRÉS DE MONTEARADOS

LA LEYENDA DEL CARADRIO

En la iglesia de San Andrés Apóstol nos encontramos el capitel de la imagen. Se sitúa en el interior del templo, en el arco de acceso al presbiterio del lado del Evangelio.

La parte central de la cesta representa posiblemente a un hombre que yace en un lecho sujetado en su parte inferior por unos diablillos (que se disputan su alma). A los pies de la cama un personaje desnudo de aspecto monstruoso ofrece al moribundo una botella (la gula) al tiempo que sostiene también el lecho. En una de las caras laterales del capitel aparece una mujer desnuda (la lujuria) con unas serpientes que suben por sus piernas mordiendo los senos y la boca. A su lado se representa un pájaro (caradrio/caradio) con la cabeza girada, sin mirar la escena descrita. En la otra cara del capitel se sitúan dos personajes eclesiásticos. Uno sujeta un libro abierto y el otro lleva un hisopo y un recipiente. Según los bestiarios medievales, el caradrio pronosticaba el destino de la persona y el hecho de que tenga la cabeza vuelta significa que descarta la curación y la salvación del moribundo, que había llevado una vida poco virtuosa.



BARRIO PANIZARES

LA PATADA DEL CID

Cuenta la leyenda que en la zona del Tozo existía una enorme bestia que tenía atemorizados a los vecinos del lugar, acabando con varios de ellos y con buena parte de su ganado. La serpiente se refugiaba en la "Cueva de los Moros" en Barrio Panizares. En una ocasión, al beber en el río Rudrón, abrió un enorme agujero que originó el puente del Hoyo. Un día pasó por allí el Cid y los vecinos le contaron sus angustias. El Campeador fue a buscar a la serpiente a su guarida y, tras una enconada lucha, su caballo Babieca aplastó con sus patas la cabeza de la serpiente. El fuerte golpe hizo que quedaran impresas las huellas en la roca, conociéndose este hecho como la Patada del Cid.



ARCELLARES DEL TOZO

Blasones en el dintel de una ventana. En el central una cruz con los extremos en forma de flor de lis, a su derecha una lanza o vara en vertical con tres estrellas y a su izquierda una cruz más pequeña con una estrella.



Dentro del escudo la inscripción: "IHS - MARIA" (JESÚS-MARÍA).

Escudos pequeños: el de la derecha del principal acoge tres hojas en abanico con dos estrellas surmontadas (encima), el de la izquierda un árbol arrancado y a cada lado unas estrellas.

Sobre el dintel el testimonio: "FRANCO LOPEZ DE ROBLES AÑO DE 1626".

PRÁDANOS DEL TOZO

Escudo encima de una ventana. Está timbrado por un casco con penachos (plumas) y sostenido por dos leones. Su campo es cuartelado.

1.º Tres flores de lis en horizontal, debajo un cáliz con una llave a cada lado. 2.º Tres bandas horizontales (fajas) y cinco cruces en aspa puestas entre ellas. 3.º Un árbol y dos lobos/perros empinados y atados al tronco, ¿armas de Bustillo? 4.º Trece roeles o bezantes (piezas redondas) en vertical o palo.



Encima del escudo la inscripción: "M FE ANO DE 1689". [¿ME FECIT AÑO DE 1689?] y abajo: "EL LICENCIADO DON PEDRO HIDALGO". Armas de Hidalgo y alianzas.

HOYOS DEL TOZO

Blasón a la entrada del pueblo, dentro de una corona renacentista. Campo, partido y cortado, acoge un brazo que sujeta un estandarte rematado por una cruz, arriba una estrella, ¿armas de Gutiérrez? Un árbol con dos perros/lobos empinados y atados al tronco, ¿armas de Ruiz? En la parte inferior cinco flores de lis, armas de Porras o Porres. En la bordura del blasón ocho aspás, tal vez las armas de Ruiz.



Al lado del escudo la inscripción: "JESVS MARIA JOSEPH-JVAN GVTIERREZ RVIZ DE PORA".

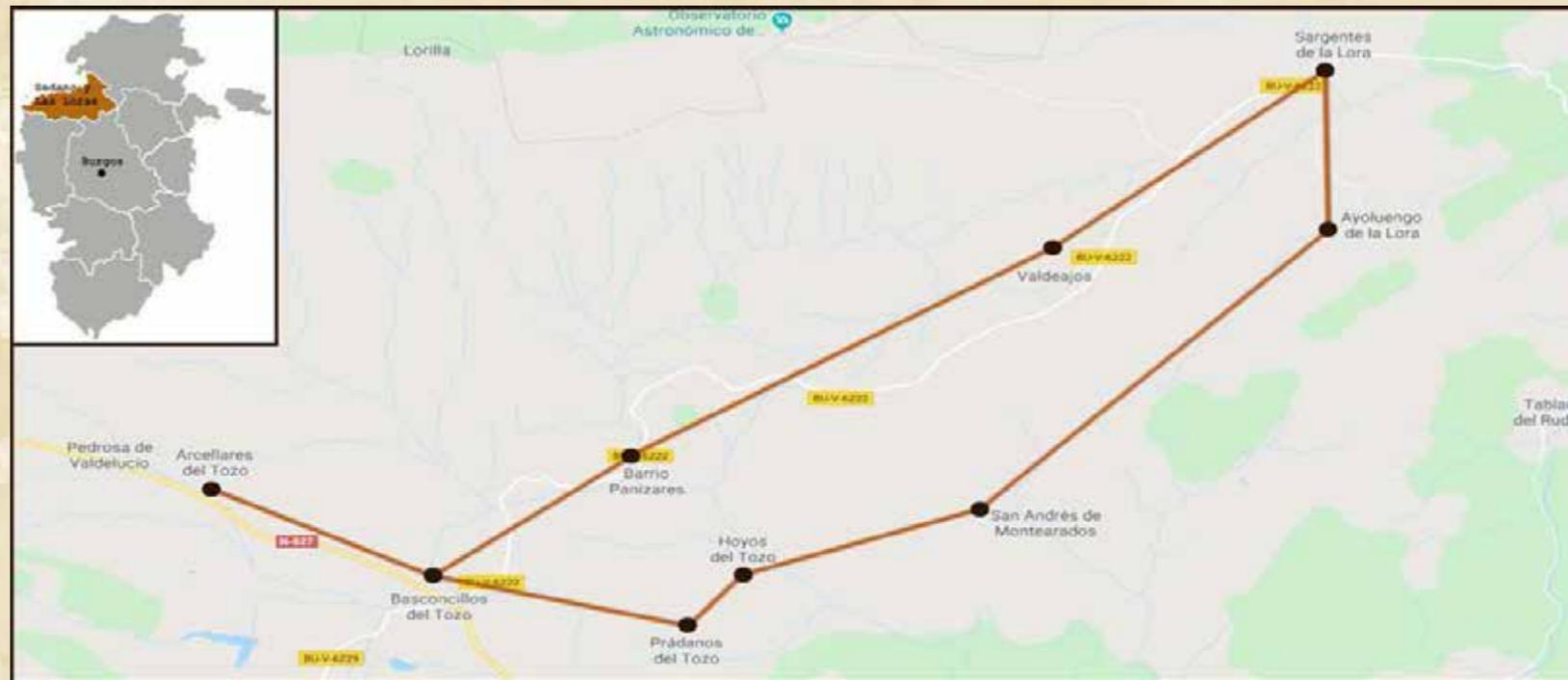
Escudo al final de la C. Real. En el campo se representa una cruz flordelisada rodeada por dos flores de lis y dos estrella de ocho puntas. A la derecha de la punta del escudo la invocación "IHS/MARIA" (JESÚS/MARÍA) y a la izquierda una vinajera y una cruz sobre un arco. En el jefe la inscripción: "DIEGO RVIZ / EL COMISARIO", con inicio ilegible.



AYOLUENGO DE LA LORA

Este escudo se localiza en la fachada de una casona, en el centro del pueblo. Escudo muy vistoso sostenido por dos leones. Está timbrado con un casco muy decorado y a cada lado dos cañones pedreros. En el campo del escudo cuartelado:

- 1.º Seis flores de lis.
- 2.º Sin identificar la pieza
- 3.º Trece roeles o quizás bezantes (piezas redondas).
- 4.º Sin identificar la pieza.



VALDEAJOS

Escudo de forma gótica que se encuentra sobre una ventana en la carretera principal. Solo tiene en su campo una cruz flordelisada. Los expertos lo atribuyen a un eclesiástico.



SARGENTES DE LA LORA

En el interior de la iglesia, en la clave de la bóveda, se encuentra un escudo.

Su campo es cuartelado:

- 1.º Un castillo donjonado y mazonado.
- 2.º Una cruz flordelisada.
- 3.º Tres ondas surmontadas por tres bandas.
- 4.º Un árbol y un perro pasante y contornado atado al tronco.



Escudo al pie de la carretera principal, en el lateral de una vivienda. En el campo un cáliz, sobre él una hostia y a ambos lados dos vinajeras. A la derecha del escudo dos llaves en aspa unidas por un cordón y dos estrellas de ocho puntas y a la izquierda una cruz de san Andrés. Hay una inscripción cuyo texto nos facilita D. Joaquín Ciudad Pérez. "TODAS LAS COSAS PERECEN, EL AMOR DE DIOS NO PERECE".



Blasón cerca de iglesia, sobre el dintel de una ventana. Está rodeado por un cordón sostenido por dos manos. En el centro del escudo un cáliz, encima de él una hostia, a su derecha y en vertical unas llaves en aspa unidas por un cordón y una flor de lis, a la izquierda un aspa, una vinajera y una estrella de seis puntas, también en vertical. A cada lado del escudo dentro de un círculo una cruz flordelisada.

En el interior de la iglesia de Santa María, en una capilla, encontramos un escudo perteneciente a la familia Pérez Merino, sus fundadores.

El blasón está timbrado por un casco girado a la izquierda, con lambrequines (hojas) y debajo del escudo una máscara. Su campo es cuartelado:

- 1.º Un castillo donjonado y mazonado. En la bordura cinco calderas.
- 2.º Nueve panelas (forma de corazón), puestas de tres en tres. En la bordura siete aspás.
- 3.º Una cruz flordelisada.
- 4.º Un árbol y un perro pasante y contornado atado al tronco: armas de Pérez Merino.

Debajo del escudo hay una lápida con una inscripción.



Blasón en la esquina de una casa en medio del pueblo. Está timbrado por un casco con adornos, tiene el campo cuartelado. 1.º Un castillo y en la bordura cinco calderas. 2.º Nueve panelas (forma de corazón), colocadas de tres en tres y en la bordura siete aspás. 3.º Una cruz flordelisada. 4.º Un árbol y un perro pasante atado al tronco: armas de Pérez Merino.

Hay una inscripción sobre una lápida a la derecha del escudo: "ESTE ESCUDO HIZO JV PE/REZ MERINO FAMILIAR DEL STO/OFI PATRON DE LA CAPELLANIA Q/FVNDO EL Lº AGVSTIN PEREZ ME/RINO COMISARIO DEL STO OFº/AÑO DE 1650".

