

PLAN D'ACCÈS

Melgar de Fernamental



San Llorente de la Vega



Castrillo de Riopisuerga



POINTS D'INTÉRÊT

Castrillo de Riopisuerga

- Église de San Bartolomé

San Llorente de la Vega

- Église de San Lorenzo

Melgar de Fernamental

- Église de la Asunción
- Sanctuaire de Zorita
- Hôtel de ville (façade)
- Maison de los Palazuelos. Musée Ethnographique "Pilar Ramos de Guerra"
- Maison del Cordón. Salón de Teatro Rodríguez de Celis
- Centre d'interprétation Pisórica

AUTRES POINTS D'INTÉRÊT

Sasamón, Villadiego et Castrojeriz

RESTAURANTS ET HÉBERGEMENTS

Hotel Rural Carrecalzada

Tel: 947 57 01 08/609 45 04 05

carrecalzada@gmail.com

Casa Rural "Abánades"

Tel: 657 83 72 36

www.abanades.com

Hostal Concha

Tel: 947 37 20 13

www.hostalconcha.com

Hostal Leo

Tel: 947 37 20 02

www.leohostal.com

Albergue "Villa de Melgar"

Tel: 947 22 73 18

www.alberguemelgar.es

Restaurante Vega

Tel: 947 37 20 11

Restaurante Mesón del Pisuegra

Tel: 947 37 20 40



LES TRACES DU CANAL DE CASTILLE À BURGOS



HISTOIRE

Le Canal de Castilla est une oeuvre d'ingénierie hydraulique remarquable construite entre 1753-1849, à la chaleur du Siècle des Lumières. Bien qu'Antonio de Ulloa ait été le concepteur du projet alors que les travaux ont été exécutés par Carlos Lemaur. Il a été construit dans le but de faciliter le transport de marchandises de la Castille vers les ports du Nord de l'Espagne en utilisant les eaux des rivières Pisuegra et Carrión. Du primitif projet ont été construits 207 km en forme de "Y" inversé. Autour du canal diverses industries et infrastructures hydrauliques ont été créées, ces eaux ont été utilisées pour irriguer les cultures et de nouvelles populations sont apparues pour garantir son fonctionnement. Entre 1850-1860, la période de la plus grande splendeur du canal, environ 350 barges circulaient par jour. Quatre de ces embarcations que l'on nommait bateaux de visite, ont été utilisées pour transporter des voyageurs. Le développement des chemins de fer a marqué le déclin de cette voie de communication et en 1959 l'État a décrété la cessation définitive de son activité. Grâce aux éléments de construction qui préservent -écluses, acueducs, ponts, etc-le canal a été déclaré en 1991 Bien d'Intérêt Culturel sous la catégorie de Ensemble Historique.



CASTRILLO DE RIOPISUERGA

ÉCLUSE 10



Se préserve l'écluse ovale, les ponts associés à elle et l'égout connue sous le nom de *la talda*, construite en pierres de taille de grès.

SAN LLORENTE DE LA VEGA

ÉCLUSE 14 DE STRUCTURE OVALE



MAISON DE L'ÉCLUSIER



PARCOUS PAR LA PROVINCE DE BURGOS

MELGAR DE FERNAMENTAL

Le canal de Castille parcourt les lieux de Carrecalzada et Abánades environ 9 kilomètres presque parallèlement au cours naturel du fleuve Pisuerga.



ACUEDUC D'ABANADES OU PONT DU ROI

Le projet a été conçu par Fernando de Ulloa entre 1775-1780 pour traverser la rivière Valdivia. Il se compose de cinq arcs en plein cintre soutenus par quatre énormes piliers à double contrefort en tant qu'avant becs. Sur les côtés se trouvent les chemins de halage où circulaient les mules traînant les barrages

Près de ce pont était situé le village de San Carlos de Abánades dont il ne reste presque aucun vestige.

Le pont de Carrecalzada et le pont-acueduc de Abánades sont deux des plus magnifiques exemples de l'ingénierie civile de l'époque.

Le Canal de Castille termine son passage sur les terres de Burgos dans la route droite de El Hueso avant de continuer son parcours sur les champs de Palencia.

STRUCTURE DE CONTRÔLE DES DÉTOURNEMENTS D'EAU D'ABÁNADES



Construction en pierre sur une base carrée et couverts avec une coupole.

PONT DE CARRECALZADA



Le pont se compose d'un arc en plein cintre rabaisé fait en pierre de taille. Il y a un hôtel de campagne près du quai d'où le bateau San Carlos de Abánades part.

HÔTEL RURAL ET QUAI

